

# Juan Santiago Martínez M.

**Compositor | Productor | Músico | Diseñador Sonoro**

<https://jsantiagomartinezm.github.io/page/>

A lo largo de mi carrera, he tenido la oportunidad de aportar mi visión creativa en diferentes proyectos audiovisuales. Mi foco de trabajo es la relación Música–Sonido–Imagen, con el objetivo de aportar a la narrativa de cada producción, mientras exploro, paralelamente, formas de transmitir este vínculo desde una perspectiva pedagógica.

## Habilidades y Herramientas

- Manejo avanzado en programas de edición de audio y programación Midi como Ableton, Reason, Reaper, Pro-tools, etc.
- Desarrollo creativo de ideas musicales.
- Composición, producción y mezcla con especial foco en la relación Visual–Sonora.
- Comprometido con el desarrollo pedagógico de la música, explorando formas de transmitir el vínculo entre lo audiovisual y lo narrativo a través de experiencias formativas y colaborativas.

## Proyectos destacados

- “Ornella”– Música original | Orenoque Films | Largometraje en fase de postproducción
- “De abajo hacia arriba”– Música original | La Virgen Films | Serie para Tik Tok
- “Thanks Donald”– Música original | Orenoque Films| Cortometraje
- “Disidentes” – Música Original | Alexander Moscoso | Largometraje
- “La fe del minero” – Música Original | LAP Productora | Documental
- Co-fundador de 17-70 Sonido & Musica
- Profesor particular de Música y Producción musical

## Educación

- Profesorado en artes musicales | Universidad Nacional de Artes – Formación Docente | 2026 en curso
- Master en Composición de Música para Cine, series y publicidad | EARTES | Online – Málaga | 2026 En curso
- Licenciatura en Composición con medios electroacústicos | Universidad Nacional de Artes | Buenos Aires | 2026 Fase de Tesis
- Curso de composición para cine y teatro | Universidad Nacional de Artes | Buenos Aires 2024
- Diseñador de sonido | Universidad Nacional de Artes | Buenos Aires | 2020 – 2023
- Música Cinematográfica | Universidad Católica Argentina | Buenos Aires | 2018 – 2019

## Jornadas y talleres

- Primer Congreso Internacional de Didáctica de la música – Asistente/Colaborador Universidad Nacional de Artes| DAMus | 2025
- Jornada de Creación y Producción con Nuevas Tecnologías – Asistente/Colaborador Universidad Nacional de Artes | DAMus/Audio Engineering Society Argentina (AES) | 2025
- Concierto de estudiantes “Fragmentos” – Coorganizador/Participante | Universidad Nacional de Artes | DAMus | 2025

Estimados/as,

Mi nombre es **Juan Santiago Martínez** y me dedico a la composición, producción musical y diseño sonoro, con una trayectoria vinculada al cine, los medios audiovisuales y la creación con tecnologías contemporáneas. A lo largo de estos años he desarrollado un enfoque de trabajo donde la relación entre música, sonido e imagen funciona como eje creativo y como herramienta para comprender la narrativa desde múltiples dimensiones.

Paralelamente a mi actividad artística, he cultivado un interés profundo por los procesos formativos. He participado en jornadas, talleres y espacios académicos vinculados a la didáctica musical y a la creación con nuevas tecnologías, lo que me ha permitido explorar maneras de acompañar a estudiantes en experiencias de aprendizaje que integren escucha, experimentación y pensamiento crítico. Me motiva especialmente generar entornos donde la práctica sonora se convierta en un espacio de descubrimiento y colaboración.

Actualmente continúo mi formación en composición para medios audiovisuales y en medios electroacústicos, lo que me permite mantener una mirada actualizada y sensible a los lenguajes contemporáneos. Considero que esta combinación entre práctica profesional y vocación pedagógica puede aportar valor a los talleres y actividades que su institución desarrolla.

Agradezco su tiempo y quedo a disposición para conversar sobre posibles líneas de trabajo o propuestas formativas.

Atentamente,

**Juan Santiago Martínez M.**

jsantiagomartinezm@gmail.com

(+54) 11 2186 8858